

PREMIÈRE PARTIE SPECTACLES DE THÉÂTRE SAISON 2018/2019

*« Je dis que l'avenir
est du désir,
pas de la peur. »
Patrice Chéreau*



Stereoptik (*A partir de 8 ans*)

Théâtre de la Ville Espace CARDIN 1, Avenue Gabriel,
Paris 8



Date :
Samedi, 6 octobre 2018 à 15h

Inscription :
5 euros avant le 16 septembre

Le geste et la musique créent et animent l'image sous l'oeil du spectateur. Les inventifs et ingénieux Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, les super héros, chanteuse de jazz et extraterrestres se mêlent ici au rêve de deux silhouettes qui quittent la grande ville, comme le regard quitte parfois l'histoire pour saisir sur la scène l'astucieuse source de son émerveillement.

La chambre désaccordée (*A partir de 7 ans*)

Théâtre des Abbesses 31, Rue des Abbesses, Paris 18

Date :
Samedi, 20 octobre 2018 à 15h

Inscription :
5 euros avant le 7 octobre



Figure montante du théâtre contemporain, Marc Lainé fait de la musique, un enjeu scénique. Elle devient ici, une métaphore sensible et lucide pour nous aider à comprendre l'enfant. Un petit garçon d'une dizaine d'années, pratique le piano tous les jours. Ses parents et son professeur décident de lui faire passer un concours. Quand l'éducation rime avec compétition. Marc Lainé sonde le point de vue de l'enfant.

We are Monchichi (*A partir de 7 ans*)

Théâtre de la Ville Espace CARDIN 1, A venue Gabriel,
Paris 8



Date :
Samedi, 24 novembre 2018 à 15h

Inscription :
5 euros avant le 11 novembre

Avec quatre cultures, Honji Wang et Sébastien Ramirez disent Non aux frontières qui n'ont rien de naturel. Cette expérience de vie est précieuse et le couple a donc décidé de la partager avec le jeune public, puisque la jeunesse grandit dans un monde où la liberté à circuler et à se mélanger recule de jour en jour. Les dialogues et la dramaturgie sont réinventés sur mesure pour un B-Boy italien et une danseuse taïwanaise, et ce par Fabrice Melquiot, auteur tout public de renom et fidèle compagnon de la troupe du Théâtre de la Ville.

La Naissance de l'écriture (*A partir de 4 ans*)

Théâtre de la Reine Blanche 2 Bis Passage Ruelle,
Paris 18

Date :
Samedi, 28 décembre 2018 à 15h

Inscription :
5 euros avant le 10 décembre



Et si l'écriture était née par une fille par hasard, un jour de pêche au harpon, à mille lieues de toute habitation? Richard Demarcy s'est inspiré d'une des fameuses Histoires comme ça de Rudyard Kipling pour écrire l'aventure de Titifani, jeune fille au caractère ingénieux et bien trempé, qui vit en harmonie avec ses deux parents. Mené avec humour et fantaisie, le voyage s'appuie sur le jeu d'acteur, le cinéma et la musique.

Verte (*A partir de 8 ans*)

Théâtre Paris-Villette 211, Avenue Jean Jaurès,
Paris 19



Date :

Samedi, 02 mars 2019 à 17h

Inscription :

5 euros avant le 10 février

Quand une fille de sorcière voudrait juste être une enfant comme les autres... Un conte de fées des temps modernes. Verte a 11 ans et conçoit davantage d'inclinaison pour son camarade Soufi que pour la sorcellerie, la vocation familiale. Cette attitude agace énormément sa mère Ursule. Bourré d'humour et traversé d'observations fines sur la pré-adolescence, ce roman de Marie Desplechin, pointe des questions fondamentales: qu'est-ce-que devenir adulte? Quel héritage nos parents nous léguent-ils? etc...

*« Je tiens ce monde
pour ce qu'il est : un
théâtre où chacun doit
jouer son rôle... »*

William Shakespeare

