



**Mercredi 7 juillet 2021** à 15h au Théâtre des Abbesses 31 rue des Abbesses 75018 Paris.

**Tarif: 5€**

**Description :** Quand un danseur rencontre un magicien, de quoi peuvent-ils parler ?

Garden of chance mêle l'un et l'autre dans un spectacle fantaisiste et subtil auquel le public est convié à participer.



**Samedi 09 octobre 2021** à 15h au Théâtre des Abbesses 31 rue des Abbesses Paris 75018.

**Tarif: 5€**

**Description :** Un coup de foudre transcende les interdits de la société dans ce voyage tendre et inventif. Parfois, il suffit de passer le pont. Ainsi fait Romy, championne de ping-pong au pays des invisibles bien décidée à emmener son père de l'autre côté de la ville découvrir la mer dont il rêvait.



**Dimanche 14 novembre 2021** à 15h au Théâtre de la Ville 1 Avenue Gabrielle Paris 75008.

**Tarif: 5€**

**Description :** avec son humout inclassable, le comédien se révèle en auteur-interprète d'une rarte sensibilité.



**Dimanche 19 décembre 2021** à 15h30, Théâtre Paris-Villette 211 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris.

**Tarif: 5€**

**Description :** Un conte populaire délicatement revisité dans sa simplicité lumineuse et la puissance évocatoire de Pommerat. Pour ce premier des contes qu'il a réécrits, avant Pinocchio et Cendrillon, l'auteur-metteur en scène voulait parler d'aujourd'hui à des enfants d'aujourd'hui. Raconter à nouveau, le plus simplement et le plus concrètement possible, l'histoire de cette petite fille qui part de chez sa mère pour se rendre chez sa grand-mère et qui rencontre un loup.

**Cristaux**



**Samedi 26 février 2022** à 15h au Théâtre de la Ville 1 Avenue Gabriel Paris 75008.

**Tarif: 5€**

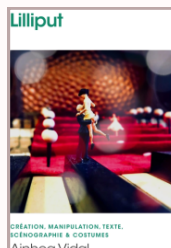
**Description :** L'aventure famuleuse de la fille d'un paludier avec, en toile de fond, la disparition d'une denrée ancestrale : le sel. Une créature amphibie issue des profondeurs de l'océan. On la distingue d'abord difficilement. Seule sa voix s'insinue s'amplifiant peu à peu au sein d'une rumeur diffuse tandis que le plateau se transforme en un paysage flottant. Incarné par Nossfell, cet animal fabuleux est un griot aquatique venu annoncer la disparition totale du sel sur le globe.



**Samedi 26 mars 2022** à 15h au Théâtre de la Ville 1 Avenue Gabriel Paris 75008 Paris.

**Tarif: 5€**

**Description :** De l'effet papillon au "penser global, agir local", l'écologie pensée à partir de la vie ordinaire. Comment lutter contre le réchauffement climatique quand nombre d'ustensiles familiers et de gestes quotidiens apparemment anodins contribuent à polluer la planète ?



**Samedi 09 avril 2022** à 15h au Théâtre de la Ville 1 Avenue Gabriel Paris 75008.

**Tarif: 5€**

**Description :** Se découvrir à la fois en géant et en liliputien ? L'imagination créatrice d'Ainhoa Vidal révèle la poésie dans l'apparement banal. C'est ce qu'on appelle une inviation à changer de perspective ! Dans liliput, le sol est couvert d'humains minuscules, si petits qu'Ainhoa Vidal ressemble à une véritable géante. A cette échelle, même les plus jeunes enfants seront grands !



**Samedi 30 avril 2022** à 15h au Théâtre des Abbesses 31 rue des Abbesses Paris 75018.

**Tarif: 5€**

**Description :** Théâtre, danse, musique et cirque pour pister le bonheur comme moteur de l'existence. Avec Un furieux désir de bonheur, une grande forme pour sept interprètes mêlant théâtre, danse, musique et cirque, Catherine Verlaquet et Olivier Letellier évoquent le désir de bonheur et sa contagion.



**Samedi 28 mai 2022** à 15h au Théâtre de la Ville 1 Avenue Gabriel Paris 75008.

**Tarif: 5€**

**Description :** Le "nouveau" Ballet national de Marseille fête la richesse de la danse actuelle, dans un tour d'horizon en écriture majeures. Depuis que le collectif (LA)HORDE a pris la direction du Ballet national de Marseille, il s'emploie à redéfinir l'action d'un Centre chorégraphique national et de sa direction.